



夜色璀璨



张培森,现为重庆市合川区人民检察院检察干警。



晨曦薄雾



镜像山城



日照渝中

我手拍我心

——张培森摄影作品选

张培森的家乡是重庆,这是一座很有魅力的都市。造型奇特的跨江大桥,上天入地的轨道交通,充满烟火气息的坡坡坎坎,都不断激发了他的创作灵感。这几年,他深入重庆的大街小巷,尝试从不同的视角,拍己所见,拍己所想,展现了独具一格、日新月异的山城风光,让外地朋友们通过读图理解“行千里”“致广大”的内涵,同时也给自己留下一串串成长的足迹。

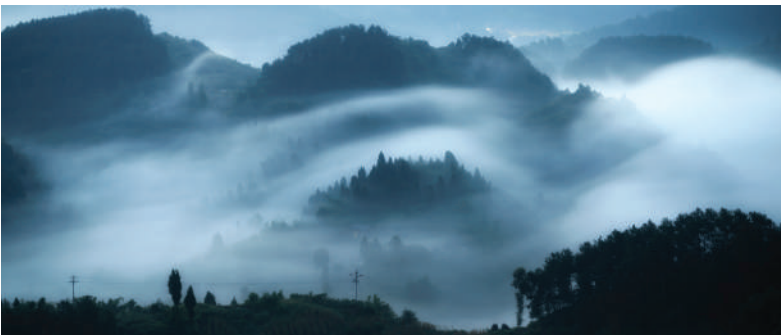
张培森说,他从大二开始就接触了摄影。如今从事新闻宣传工作,更是与摄影结下了不解之缘。“喜欢摄影,最因为它总能让我感受到惊喜。”他说,这个“惊喜”,是蹲守几个小时拍到一张光影绝佳的风景区,是无意中发现一个与众不同的机位,是让某几个对象巧合地被定格到画面中……

在他看来,摄影充满了“灵性”,它不只是原原本本的记录,每张照片都是带有感情的表达,是某个观点的体现,融入了自己的审美观和价值观。

(李立峰/文)



风和日丽



雾漫山村

能受天磨真鐵漢
不遭人嫉是庸才
己亥暮若舟

楊柳青：「江水平聞郎
江上踏歌聲東邊日出西
邊雨道是無晴還有晴
劉禹錫竹枝詞若舟書

刘禹锡《竹枝词》

能受天磨真铁汉
不遭人嫉是庸才

下得工夫 求得纯真

——慕若舟书法作品选登



慕若舟,现供职于甘肃省人民检察院林区人民检察院。甘肃省书法家协会会员。

子午岭地处陕、甘两省交界,华夏农耕文化、红色南梁文化、古中医药文化浸染多年,文化氛围浓厚。生养、工作在这片土地上的慕若舟,出身书香门第,自小受父亲影响,好笔墨喜纸砚。

慕若舟认为,对于书法来说,就是要做好三件事,第一是勤奋,第二是勤奋,第三还是勤奋!工作之余,他十年如一日,每天笔耕不辍,不断研习和提升自己的书法艺术水平。他不擅交际,一直与书法为伴,为了写好“横”“竖”“撇”“捺”,写了多少纸墨,熬了多少通宵,只有他的书桌知道。

通过多年的实践,慕若舟认识到,通过书法创作既可丰富检察文化内涵,又可推动检察队伍建设。他以对书法的专注精神和热情投身到检察工作中,发挥着自己的光和热。字里行间,他寻找到了会心一笑的情感归真,浓淡相宜之中,他体会到了墨线宣纸碰撞时的淳朴之美。

淡泊明志 宁静致远

淡泊明志 宁静致远

見賢思齊

见贤思齐

形神共養

形神共养

暮靄生深樹斜
陽下小樓
唐杜牧句
若舟

杜牧《题扬州禅智寺》

凡馬送春歸
飛雪迎春到
已是懸崖百丈冰
猶有花枝俏
俏也不爭春
只把春來報
待到山花爛漫時
她在叢中笑
二零二零年一月
敬錄毛主席詞
若舟

毛泽东《卜算子·咏梅》



李太白《秋登宣城谢眺北楼》



刘奇虚《阙题》